

ALKOSS ÚGY, MINT... FEHÉR LÁSZLÓ!



1. Keresd meg a kiállítóterben Fehér László Hídnál című grafikáját, mely a festő azonos című 1989-ben készített olajfestményéből készült nyomat!

2. Nézd meg jól a képet, és figyeld meg, hogyan mozog a szemed a kép nézése közben! Mire figyelsz oda először, majd merre indul tekinteted, és így tovább.....

3. Figyeld meg, milyen érzéseket vált ki belőled ez a kép!

Most pedig járjunk utána a kép különleges hatásának, vizualitásának!

4. Ki a kép két szereplője, és mit csinálnak a képen?

5. Milyen elemeit látod a tájnak, ami körülveszi őket?

6. Milyen benyomást tesz rád ez a táj? Keletkezett-e hiányérzeted a táj szemlélése közben?
7. Mire mutat a kislány?
8. Találsz-e még a képen olyan elemeket, melyek képen kívül nyúlnak, a képen kívüli térre utalnak?
9. Hányféle színt látsz a képen?
10. Minek a színe a képen
a sárga,
a fekete,
és a szürke?
11. Hányféle árnyalatát látod a sárga színnek?
12. Hányféle árnyalatát látod a szürkének?
13. Melyik a kép legkidolgozottabb része?
14. Melyik a kép legvázlatosabb része?
15. A képen különleges módon váltakozik a jelenlét és a hiány ábrázolása. Keresd meg azokat a dolgokat, melyek hiányoznak a képről, de a kép egy eleme mégis utal rájuk.
16. Milyen magyarázatot találsz arra, hogy a két emberalak sziluettben jelenik meg?
17. Miután ilyen alaposan szemügyre vetted a képet, most itt a lehetőség, hogy te is úgy fess, mint Fehér László. Keresd ki egy családi fotót, melyet nagyon szeretsz, és mely alapul szolgálhat készülő képedhez. (Lehet egyalakos is.) Gondold végig, mennyire fontos a környezet, melyben a kép készült, vannak-e olyan elemei melyeket kiemelni szeretnél, és vannak-e olyan részei, melyeket el is lehet hagyni. Válassz egy színt, melyet a feketén és a fehérén kívül használni szeretnél. A kompozíción döntésed szerint változtass. Kezdődhet a munka.

Jó alkotást kívánunk!

Ha szeretnél többet megtudni Fehér László művészetéről és munkáiról, keresd fel weboldalát a www.feherlaszlo.hu címen.