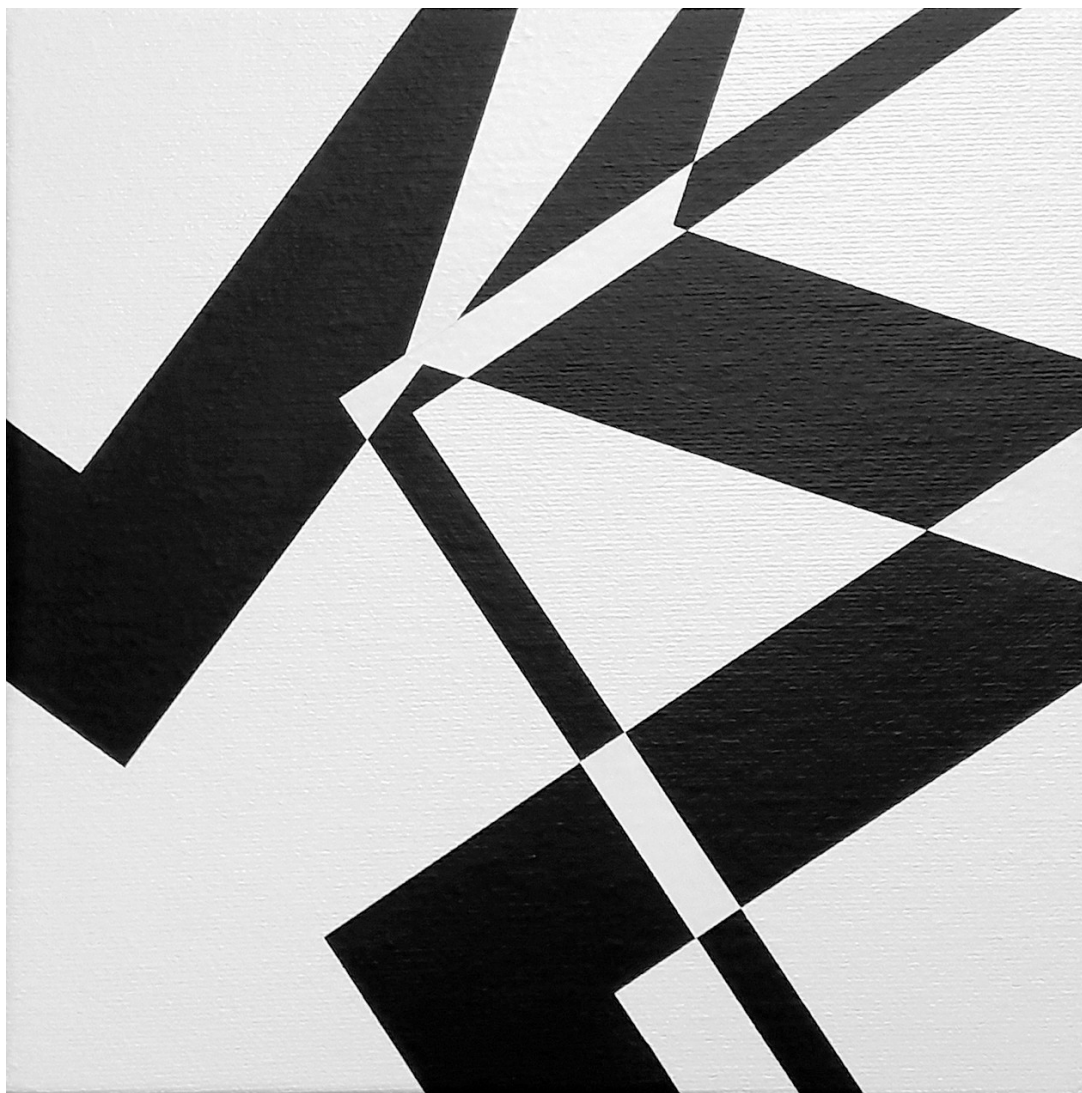


FESS ÚGY, MINT...

WOLSKY ANDRÁS!



*Wolsky András: Random etude NO'17,
21x21cm, akril, vászon, 2020*

1. Keresd meg a kiállításon Wolsky András Random etude című festményét!
2. Vedd szemügyre alaposan, és figyeld meg milyen benyomásokat tesz rád ez a mű!
3. Kérdezz utána címének, mit jelentenek a benne szereplő szavak: random és etűd?

Most pedig járjunk utána különleges hatásának, vizualitásának!

4. A festményen két szín található: a fehér és a fekete. Ha formákat keresel, melyik színt kezded el követni?

5. Milyen formákat látsz a képen?

6. A festmény széléről indulva szemeddel, vagy ezen a papíron ujjaddal, ceruzád hegyével kövess egy vonalat addig, míg a festmény másik széléig el nem jutsz!

7. A vonal útját követve figyeld meg, mi történik vele:

a, Milyen szabály szerint változtatja irányát?

b, Milyen szabály szerint változtatja színét?

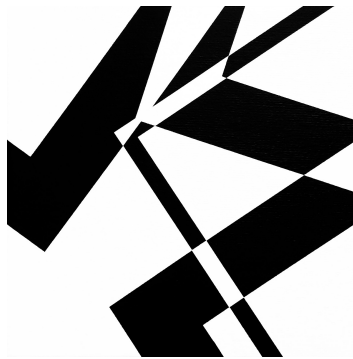
8. A szabályok ismeretében állapítsd meg, mely vonalat festhette a művész a vászonra elsőként!



Segítségül a fenti képbe belefesthetsz, folyamatossá teheted a vonalakat.

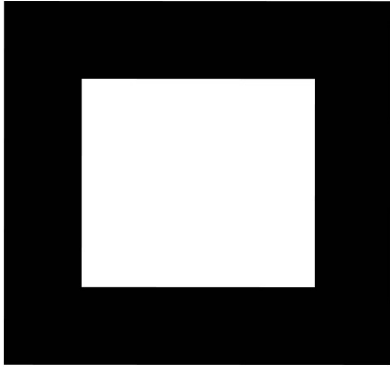
Az emberi szem állandóságra törekszik. A szaggatott vonalat, csakúgy mint a tört formákat agyunk képes kiegészíteni és összefüggőként, teljesként látni. Két pont között gondolatban vonalat tudunk húzni, miként több vonalat síkként értelmezünk. A síkokat pedig térré kapcsoljuk össze.

9. Miután folyamatossá tetted a vonalakat, most kiegészítheted a síkokat is. Képzeld el, hogy a derékszögben záródó vonalak egy síkidom részei. Vonalzó segítségével fejezd be képen kívül úgy a vonalakat, hogy síkot alkossanak, egészítsd ki a formákat!

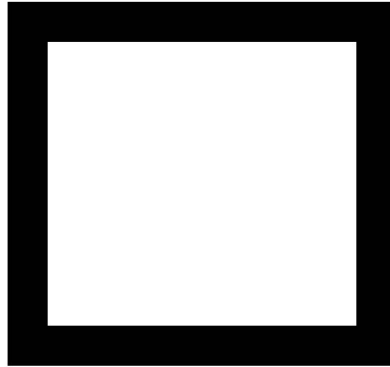


10. Törekedj rá, hogy a képen belüli szabályok képen kívül is érvényesüljenek!

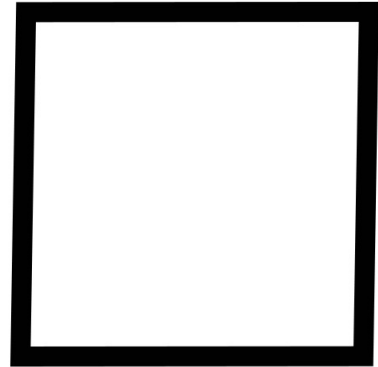
11. Figyelem! Becsapós kérdés! Ha folytatni lehetne a képet, van-e olyan szabály, mely alapján dönteni tudnál, hogy folytatásként melyik négyzetet válaszd az alábbi három közül?



a,



b,



c,

Itt az idő, hogy egy kis betekintést nyerjünk a festő műhelyébe: Wolsky András festményein hangsúlyos szerepe van a véletlennek. A festő híres a kockadobás módszeréről, amivel az általa megalkotott szabályokkal játszik. A kockák különböző oldalaihoz különböző parancsokat rendel, és ahogy a kocka esik, úgy cselekszik festés közben.

Ha nem találtál szabályt arra, hogy az ötödik négyzet hogyan kapcsolódjon a képhez, akkor az azért van, mert a kép teljes rendszere a véletlen alapszik.

12. Most itt az alkalom, hogy az általad megalkotott rendszer és a véletlen segítségével te is úgy fess, mint Wolsky András. Végezd elő egy papírt és egy dobókockát, aminek az oldalaihoz rendelj szabályokat. A dobókocka oldali jelenthetnek különböző színeket, vonalakat, formákat, méreteket, szögeket, bármit, amit fantáziád enged. Ha a szabályokat megalkottad, máris elkezdheted a képedet.

1.dobókocka



.....

2.dobókocka



3.dobókocka



4.dobókocka



Jó alkotást kívánunk!

Ha szeretnél többet megtudni Wolsky András művészetéről és munkáiról,
keresd fel weboldalát <https://www.wolsky.hu/> címen.